Консультация для родителей на тему: «Роль сказки в экологическом воспитании ребенка»

*В каждом человеке природа всходит либо злаками, либо сорной травою;*

*пусть же он своевременно поливает первое и истребляет второе».*

Бэкон Фрэнсис

**Сказки** – это особый мир детства, непринужденная обстановка, задушевный настрой, доброта и радость.

**Экологическая сказка – уникальный метод воспитания**, дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Помогают открыть способность души человека тонко чувствовать окружающий мир. Они нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе.

Актуальность - дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой закладывается позитивное, бережное отношение к природе. Именно **экологические сказки** вызывают эмоциональную отзывчивость, любознательность, сопереживание, вдохновляют детей на воображения и фантазии. Полученные знания у детей вызывают отклик и понимание им **экологических проблем**.

Цель **экологических сказок**:

познавать окружающий мир;

**воспитывать** чувство причастности к благополучию в природе;

думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Задачи **экологических сказок**:

Образовательные:

Расширить представления детей о том, что Земля – это наш дом.

Формировать **систему экологических знаний**.

Развивающие:

Развивать умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира.

Привлечение внимания детей к **экологическим проблемам через эко**. **сказки**.

**Воспитательные**:

**Воспитывать** стремление беречь нашу Землю

Осознание себя как части природы. 1

- Способствовать осознанному отношению к природе, а также отношению к себе как к части природы.

Значение **экологических сказок**:

В детях **воспитывают** культуру поведения и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе.

Самое важное в **сказках** для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна **роль экологических сказок**, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Авторы эко **сказок в интересной сказочной**форме дают детям представления:

о закономерностях природы;

о природных явлениях;

о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде;

об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира.

К таким произведениям относятся **сказки и рассказы**:

- Е. Чарушин – **Рассказы о животных**, *«****Рассказы про зверей и птиц****»*, *«Зверята»*, *«Про зайчат»*

- М. Пришвин – *«****Рассказы о животных****»*, *«****Рассказы о животных малышам****»*, *«Разговор деревьев»*, *«Этажи леса»*

- Н. Сладков – *«Лесные****сказки****»*, *«****Сказки и рассказы о животных****»*

- В. Бианки – *«Первая охота»*, *«Лесная газета»* и др…

**Сказки и рассказы**современных писателей: Т. А. Шорыгина, Н. Рыжова,

- Почему у земли платье зеленое А. Лопатина

- Кто землю украшает А. Лопатина

- Могучая травинка М. Скребцова

- История одной Елочки *(****Экологическая сказка****)*

- **Сказка о маленьком кедре**(**Экологическая сказка…**

- Благородный гриб М. Малышев

- Храбрый опенок Э. Шим

- **Сказка** про хламище-окаянище *(****Экологическая сказка****)*

**Сказки** могут быть и авторским вашими, или составленные совместно с детьми.

 2

Принципы составления **экосказок**:

- содержательной основой **сказки является познавательно-экологическая**, а не развлекательная информация;

- в **сказках** действуют реальные вещи, предметы, объекты природы, которые наделяются несвойственными им человеческими способностями *(речью, мыслями, поступками и пр.)* ;

- главное – вызвать у детей любовь, интерес, положительное отношение к героям **сказки**, ведь если малышам будет симпатичен герой, то они легче и лучше усвоят все, что с ним будет связано.

Особенность таких **сказок заключается в том**, что все проблемы, приключения героев связаны с познанием реальных предметов, явлений и закономерностей нашего большого мира.

В каждой отдельной истории **сказочные персонажи**:

- сталкиваются с кем-то или чем-то им неизвестным, и в процессе знакомства открывают для себя много нового;

- попадают в трудную ситуацию и, преодолевая ее, получают много новых сведений;

- встречается с очень интересным собеседником, который в своих **рассказах** передает новую информацию.

При этом очень важно выразительно, ярко, образно, эмоционально описывать в **сказке** возникновения познавательной потребности и интересов у главных героев. Тогда **ребенок**, сопереживая герою, сам проникается интересам к описываемым событиям.

После чтения **сказок или вовремя**:

- Детям могут даваться задания:

придумать конец, нарисовать, **сконструировать** модель чего – либо и т. д.

Проходит обсуждение текста

Дети самостоятельно или с помощью взрослого придумывают свои **сказки**

Чтение **экологической сказки** может быть отдельной формой в работе по **экологическому**образованию детей и может входить в другие:

**экологические занятия**,

опытно-эксперементальная деятельность,

беседы,

наблюдения,

театрализованная деятельность.

Вывод: 3

На основе знаний, которые дети получают через **экологические сказки**,могут быть заложены:

начальные формы осознанно правильного отношения к природе;

интерес к ее познанию;

сочувствие ко всему живому;

умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях,

выражать свое эмоциональное отношение к ней.

*«Все усилия при****воспитании окажутся тщетны****, пока вы не научите ваших****воспитанников любить поле****, птиц и цветы».*

4